

Hadd il-Palm u l-Passjoni tal-Mulej

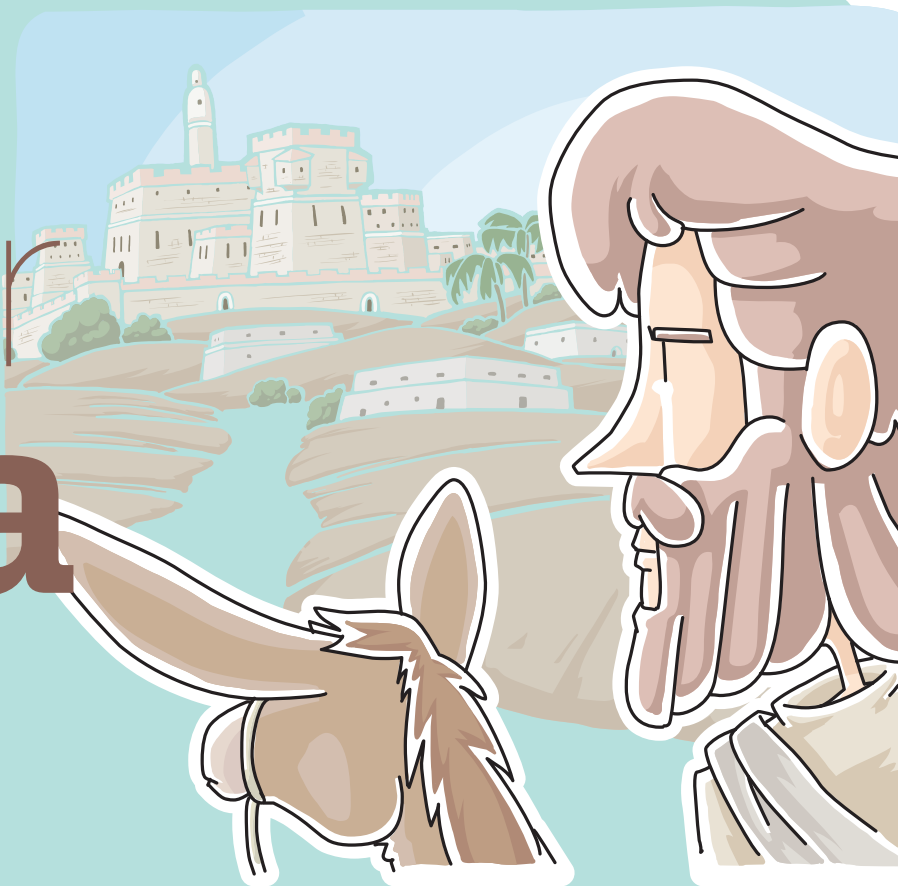
Aħbar Tajba

Is 50, 4-7

S 21, 8-9.17-20.23-24

Fil 2, 6-11

Lq 22, 14-23.56



**“Hosanna! Imbierrek min ġej f’isem il-Mulej! Imbierka s-Saltna
li ġejja ta’ David missierna. Hosanna fl-ogħla tas-smewwiet!”**

Meta kont żgħir dan il-Ħadd kont nistennieh ħafna. Aparti milli kien ifisser li ġejjin il-vaganzi, tgħidx kemm kont inkun nistenna l-purċissjoni. Ħa nispjega ruġi aħjar. Mhux għax meta kont tifel żgħir kienu jogħġbuni l-purċissjonijiet. Imma l-mixja ta’ Ħadd il-Palm kienet speċjali, għax kont niftakar meta darba bla ħsieb spiċċajt nirkeb l-imbierka ħmara!

Kull sena, il-kappillan kien iġib ħmara mill-uniku bidwi li kien għad fadal ir-raġal. Dan kien jagħmlu biex joħloq ambjent jixbah lil dak ta’ Ġesù. Kien jintgħażel tifel żgħir biex jirkeb il-ħmara u mbagħad aħna nimxu warajhom sal-knisja. Imma miskin dak it-tifel żgħir kien marid dakinhar, u s-superjur tal-MUSEUM għażilni biex noqgħod minfloku għax kont mort kmieni biex nilħaq l-itwal palma. U hekk

flok qgħadt inxejjer il-palma jien, spiċċajt kulhadd ixexxer il-palm lejja!! U nzertajt f’xi żewġ ritratti wkoll. Tgħidx kemm ħadt gost fuq il-ħmara. F’qalbi bdejt nistaqsi: “Min jaf x’ħass Ġesù?” Għax bħallum kulhadd kien qed jifraħ bih... imma Hu kien jaf li l-istorja kienet se tinbidel mil-lejl għan-nhar sa tmiem il-ġimgħa. F’Ħadd il-Palm kulhadd jgħajjat “Hosanna, bin David,” imma ftit jiem oħra kulhadd se jkun qed jgħajjat “Sallbu, sallbu.” Imma xorta ma qatax qalbu Ġesù. Kien jaf li dan kollu kien se jwassal għal rebħa kbira. Imma niftakarni wkoll nistaqsi għaliex għażel ħmara?

Għax għalina l-ħmara ma tantx tgawdi post sabih. Xi ħadd li ma tantx jitgħallem ngħidulu ħmar. Imma fi żmien Ġesù l-ħmar kien annimal onorat! Il-ħmar kien annimal li jnissel sens ta’ paċi

kontra ż-żiemel li kien annimal assoċjat mal-gwerra. Il-profeta Żakkarija, ħafna snin qabel, kien ħabbar li l-Messija kellu jidhul Ġerusalemm fuq ħmara. Għalhekk, meta Ġesù daħal fuq ħmara kien qed jgħid żewġ affarijiet importanti. L-ewwel li hu kien tassew il-Messija, u t-tieni kien qed juri x’tip ta’ messija kien: mhux wieħed li jġib il-gwerer, imma wieħed li jġib il-paċi. Għax ħafna kienu qed jistennew Messija li jibda rivoluzzjoni u jiġġielel lir-Rumani.

Imma Ġesù jurina li n-nar ma tirbaħlux b’aktar nar! U jekk tipprova, tiskopri li tkun għamilt qerda ferm ikbar. Bl-istess mod il-ġlied u l-gwerer ma tirbħilhomx b’aktar ġlied u gwerer, imma bil-paċi. Ġesù ried iġib il-paċi vera u kien lest jagħmel kolli biex iwassal dan, anke jmut fuq salib.

Fost l-ittri t'hawn taħt għandek issib dawn il-kelmiet moħbija. Aqbad lapas u dur dawn l-ittri biex issib il-kliem mistur.

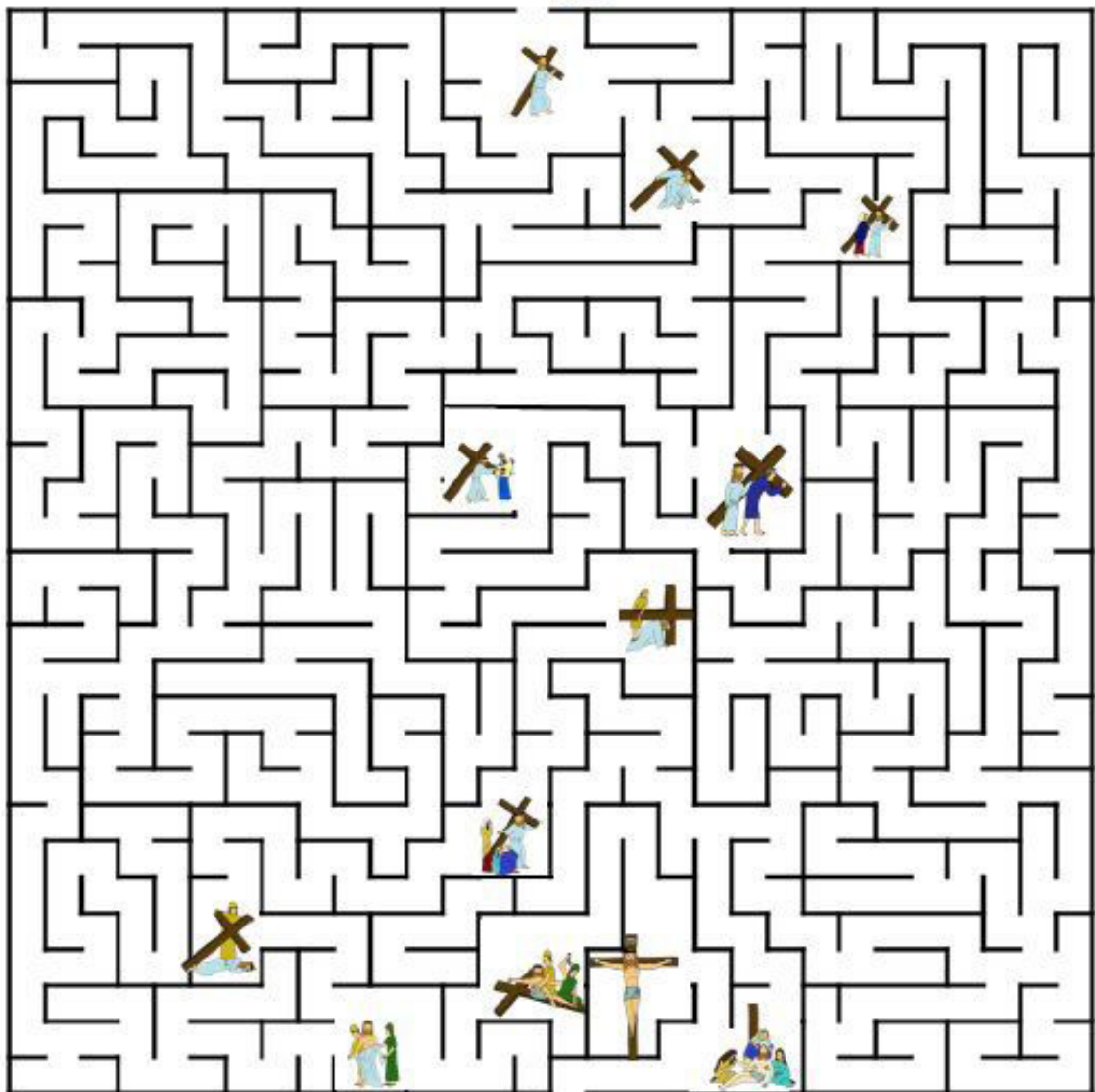
ĠESU`, ĠERUSALEMM, BETFAĠE, BETANJA, ŻEBBUĠ, DIXXIPLI,
FELU, MULEJ, TRIQ, FERĦ, SULTAN, FARIŻEJ, ĠEBEL.

B	E	T	A	N	J	A	Ġ	A	R
E	Ż	E	B	B	U	Ġ	E	S	U`
T	I	S	D	U	Ġ	F	R	U	P
F	A	R	I	Ż	E	J	U	L	O
A	S	T	X	E	B	IE	S	T	Ż
Ġ	V	GĦ	X	Ċ	E	V	A	A	L
E	T	R	I	Q	L	N	L	N	F
Ż	G	B	P	M	U	L	E	J	E
A	F	E	L	U	P	I	M	A	R
P	O	Q	I	B	M	E	M	A	Ħ



IT-TRIQ TAS-SALIB

Għin lil Ġesù jasal mingħand Pilatu sal-Kalvarju biex hemm jirbaħ il-ġlieda kontra l-ħażen.



TMIEM



Ħares sewwa lejn dawn l-istampi u sib 6 dettalji li huma differenti.



Aħbar **Tajba** hija inizjattiva tal-Media Centre flimkien mal-Fondazzjoni YOUTHEME u tiddependi mill-ħidma ta' diversi voluntiera u benefatturi. Għandna bżonn ukoll ta' ħafna talb biex din il-ħidma tħalli l-frott mixtieq. Min jixtieq jgħin, finanzjarjament, bit-talb jew b'xi ħidma oħra jista' jibagħtilna fuq

info@sayitmalta.com

Grazzi.



**AGĦŻEL PRODOTTI LI JIBDLU
HAJJET IN-NIES GĦALL-AĦJAR!**



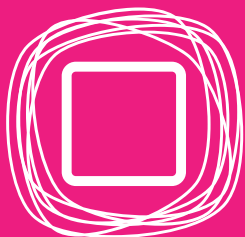
AGĦŻEL IL-KUMMERĊ ĠUST



SAY IT!

HANUT TAL-KUMMERĊ ĠUST

www.sayitmalta.com - info@sayitmalta.com
32 Tarxien Road Paola



mediacentre

design • video production • animation • publishing • web

Promozzjoni

**Issa tista' tirreklama fuq
Aħbar Tajba**

Dan il-fuljett johroġ
kull gimgħa u jitqassam
fil-parroċi kollha
ta' Malta u Għawdex.

Ċemplilna fuq 2569 9100
jew ibgħatilna email fuq
info@sayitmalta.com



mediacentre

**YOUTHEME
FOUNDATION**